

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Tenorposaune I.

Allegro vivace, quasi Presto. *acceler.* *Un poco moderato il tempo.*

1 32 A 18 19 20 21 22 23 24

B 13 C 1 2 17

Pos. II. *mf* *mf* *f* *p*

4 D 1 1

f

1 1 4

f

E 16 1 2 3 4 5

f *p*

6 7 8 9 F 2

f

2 1 1 3

G.P. *p* *ff*

3

f *f*

G 1 1 1 1

4 H 16

ff

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Tenorposaune I.

2

17 18 19 20 21 I. *ff*

Fag. I. II.

1

1

1 J 3 28

G.P. *sf*

K 7 32 L 20 M 32 N 23 11 4

Un poco meno mosso; ma poco.

Vivace fantastico. 24 P 12 29 Q 15 R 28 S 23

Un poco meno mosso e rubato.

Vivace fantastico.

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

T 1 32 U 16 Fl. Ob. 17 18 19 20 21 22 23 24

(Pos. III.)

V Agitato.

p

3

3

poco a poco

4 5 rit. W

Vivace. a tempo X 1 Hr.

24 G.P. 1 2 3 4

pp

1 1 1 1

pp

1 1 1 1

1 1 1 1

Y 2 1 2

mf

Liszt — Mephisto Waltz No. 1
Tenorposaune I.

3

1 2 2 Z 1 *mf*

Molto vivace. Wild; selvaggiamente.

3 3 Aa 1 *ff*

p *ff*

Bb

Sempre animato.

3 3 3 3 Cc 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

1 15 Dd 3 *ff*

3 3 3 *sempre ff*

Ee 1 12

Ff Vivace fantastico. 24 **Gg 4** **Poco a poco più moderato.** 14 1 3 *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh **Presto.** 16 **Accelerando.** 6 Ii 6 *f* *ff*

(Pos. III.)

Zweiter Schluß.

Hh **Allegro molto.** 1 *ff* 6 *pp* *p* *p*

8 1 4 *pp* *pp* *pp*

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Tenorposaune II.

Allegro vivace, quasi Presto. *acceler.* *Un poco moderato il tempo.*

1 32 A 18 Vel. u. Baß. 19 20 21 22 23 24

B 13 C^{Hr.I.} 1 *mf* *f* *p* 17

4 D 1 1 *ff*

1 1 4

E 16 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 9 F *f* 2

2 1 1 3 *G.P.* *p* *ff*

3 *f* *f*

G 1 1 1 1

4 H 16 *ff*

2

Fag. I. II.

Op. 35, No. 1. Violin I. n.

17 18 19 20 21 *f*

1

1

1 J 36

G.P.

Un poco meno mosso; ma poco.

K 7 32 L 20 M 32 N 23 11 4

(Viol. I. Solo) G.P.

Vivace fantastico. Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.

24 P 12 29 Q 15 R 28 S 23 T 1

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

32 U 16 Fl. Ob.

17 18 19 20 21 22 23 24

V Agitato.

3 3

p

pp

poco a poco rit. W

Vivace. a tempo

24 X 1 Hr.

G.P. 1 2 3

1 1 1 1

4 *pp*

1 1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1

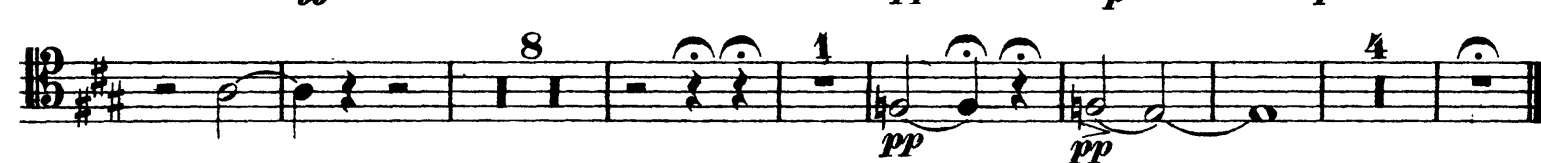
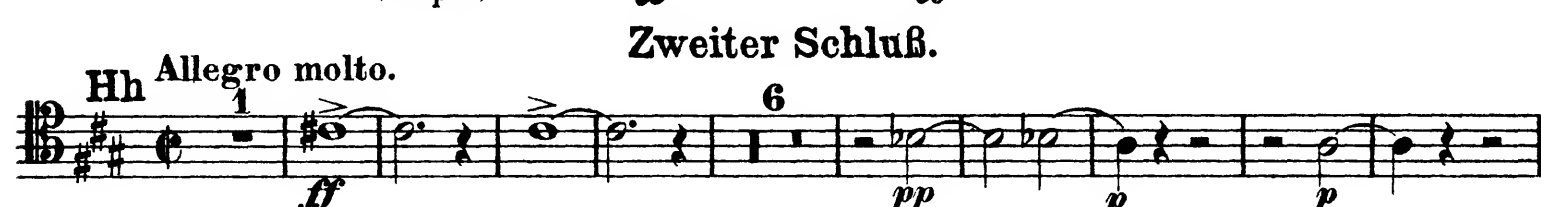
Y *mf*

2 1 2 1

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Tenorposaune II.

3



Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Baßposaune.

All. gro vivace, quasi Presto.

1. Fag. 2. Fag. 8 1. 1 2. 19

cresc. accel. f

Vel. u. Baß. 20 21 22 23 24 25 f

B 9 4. Hr.

Un poco moderato il tempo. 7 7

C p mf

1 * 2. Pos. 4 D 1 ff

1 1 1 1 f

* Tuba * 2. Fag. * 2. Fag. f

E 1 1 11 p

* Tuba * 2. Fag. * 2. Fag. * 2. Fag.

9 Ff * Tuba * Tuba

2 1 * 2. Pos. 1 ff

* 2. Fag. G.P.

3 3

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Baßposaune.

sf

G

2. Fag.

2. Fag.

3 *ff*

Tuba

H **11** *2. Fag.* *p* *cresc.*

I **1** *ff*

1. Pos.

J **1** *G.P.* *Tuba*

K **28** **7**

L **20** **M** **14** **32** *Un poco meno mosso; ma poco.* *Fag. I.*

15 **16** **17** *2. Fag.*

N **1** *2. Fag.*

P **12** **24** *Vivace fantastico.*

Q **15** **29** *Un poco meno mosso e rubato.*

R **28** **S** **15** *Vivace fantastico.*

T **1** *Ob. I.*

16 **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23**

(Viol. I. Solo) G.P.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Baßposaune.

8

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

pp *sempre pp*

p **V Agitato.**

pp *poco a poco 5 rit.*

Vivace. a tempo **24** **X** **G.P.** **1** **2** **3** **4** *pp*

Hr. **1**

Y *mf*

Z **1**

2 **3**

2/4

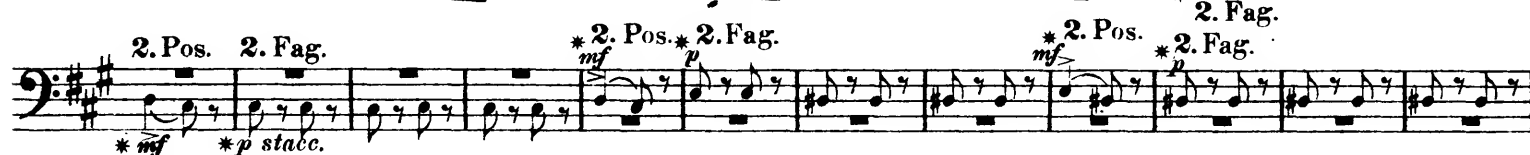
Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Baßposaune.

Molto vivace.

Wild; selvaggiamente.

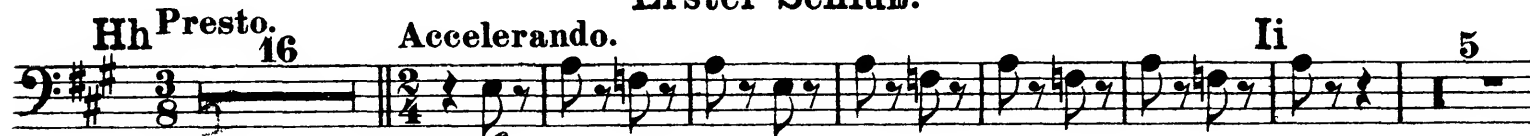
Sempre animato.



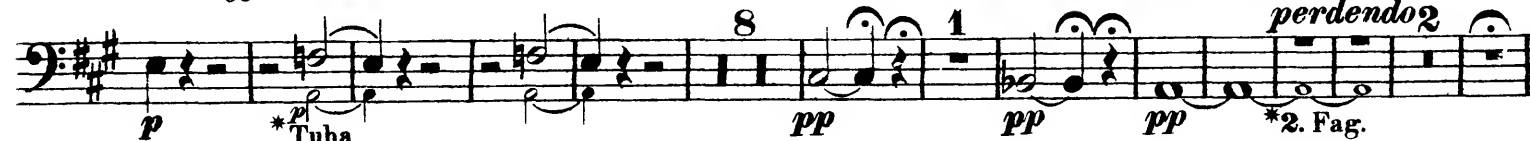
Vivace fantastico.



Erster Schluß.



Zweiter Schluß.



Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Tuba.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 25 *accel.* B 14 C 1 2 3 4
Pos. III.

Un poco moderato il tempo.

1 21 22 23 22 25
Ob. I. II. *ff*

D 1 1 1 1 1
f

4 E 16
f

9
p

F 1 3 2 3
G.P. *ff*

5 5 9
sf

G 1 1 1 1

4 H 16
ff

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Tuba.

17 18 19 20 21 I 5

Fag. I. II. *ff*

7 1 J 36

G.P.

Un poco meno mosso; ma poco.

K 7 32 L 20 M 32 N 23 11 1

(Viol. I. Solo) G.P.

Vivace fantastico. 24 P 12 Un poco meno mosso e rubato. 29 Q 15 R Vivace fantastico. 28 S 23

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

T 1 Fl. Ob. 32 U 16 17 18 19 20 21 22 28 24

V Agitato. 2 2 2

p

poco a poco rit. 2 4 5 W Vivace. a tempo 24

pp

X 1 3 29 Pos. III. Y 2

G.P. 30 31 32 *mf*

2 2 2 2

Z 1 3

Molto vivace. Aa 1 Wild; selvaggiamente.

3 *ff*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Tuba.

8

p *ff*

Bb

p

Sempre animato.

Cc 16 7 3 3

Dd 2 1 1

sempre ff *f*

Ee 12

Vivace fantastico. **Ff** 24 **Gg** 4

Poco a poco più moderato. 14 1 3 *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. 16

Accelerando. Pos. III.

mf

Ii 9

ff 3 3 3

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto.

ff *pp* *p*

6 8 1 6

p